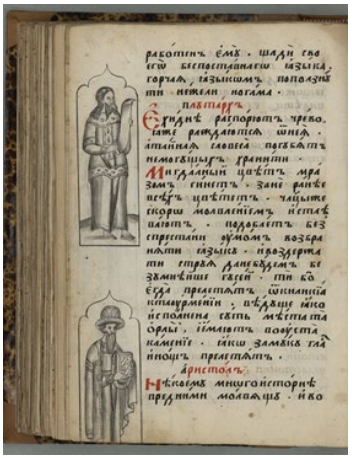
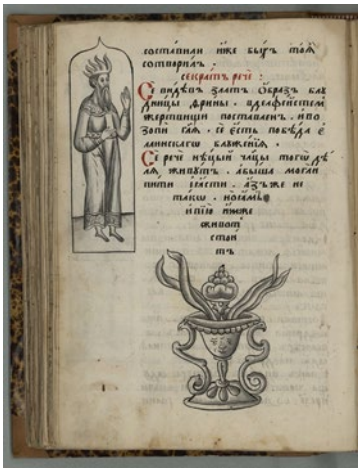
2024/2025 учебный год

Межрегиональная олимпиада школьников
на базе ведомственных образовательных организаций
(профиль - русский язык)
9–10 класс

Вариант 2

Задание 1. (*8 баллов*) Перед Вами высказывание Плутарха из Византийского сборника изречений, наставлений, коротких рассказов, анекдотов, поговорок, цитат, расположенных по типу и характеру пороков или добродетелей; сборник был составлен в XI в. и получил поэтическое название «Мелисса» («Пчела»). С тем же названием, но не полностью он был переведен на Руси в конце XII в. и до самого XVIII в. пользовался большой популярностью, часто переписывался, дополнялся или, наоборот, сокращался; его тексты использовались или каким-то образом обыгрывались в оригинальных произведениях древнерусской литературы, переосмыслялись в соответствии с условиями русской жизни, рождая множество поговорок, широко известных русским читателям.





Текст приводится по новгородской рукописи XIV в. *РНБ*, F.п.I.44, в издании: *Семенов В*. Древнерусская «Пчела» по пергаменному списку. СПб., 1893, с. 1–444.

Запишите данное высказывание на современном русском языке.

Мужьскому добродѣянию знаменье бываеть не починанье дѣлъ, но скончание.

Задание 2. (*6 баллов*) Распределите приведенные ниже слова по группам, учитывая одновременно три признака: а) обозначает ли имеющееся в них буквосочетание *ЕЙ* отдельную часть слова (морфему) или фрагмент морфемы (выделите эту морфему); б) к какому типу (корень, суффикс или окончание) относится морфема *-ей-* или морфема, в состав которой входит рассматриваемое сочетание; в) если это суффикс, то используется он для образования нового слова или формы слова.

Шейка, грамотей, западноевропейский, полейте (цветы), скорей, (пять) коней.

Ответ оформите в виде таблицы:

	Буквосочетание *ЕЙ* обозначает	Слова
1.	часть корня	
2.	суффикс, образующий слово	
3.	часть суффикса, образующего слово	
4.	суффикс, образующий форму	
5.	часть суффикса, образующего форму	
6.	окончание	

Задание 3. (*8 баллов*) В средневековой Руси существовал свой шифр, который назывался литорея (от латинского слова *littera* – «*буква*»). Авторы шифровали свое имя и даже целые главы текста, используя тайнопись как литературный прием, который позволял выделить такой труд из множества других. Шифр предполагал замену согласных букв на согласные буквы по определенному правилу: под первыми 10 согласными буквами (за

исключением «Й»), идущими по порядку, записывались другие 10 согласных букв, но в порядке, противоположном тому, который использовался в верхней строке. Таким образом, под буквой «Б» оказывалась «Щ», а под буквой «В» – «Ш» и так далее:

Б В Г Д Ж З К Л М Н

Щ Ш Ч Ц Х Ф Т С Р П

Используя шифр литорея, зашифруйте фамилию исследователя в области криптографии в России – Бориса Александровича Севастьянова.

Задание 4. (*12 баллов*) В своей книге «Основы психолингвистики» И.Н. Горелов и К.Ф. Седов говорят о таком приёме языковой игры, как переиначивание русского фразеологизма на иностранный лад: *баба с возу – кобыле легче – леди с дилижанса – пони легче; не по Сеньке шапка – не по Хуану сомбреро.*

Подберите к данным выражениям соответствующие фразеологизмы в русском языке *(по 1 баллу за каждый правильный ответ)* и дайте толкование фразеологизмам *(по 1 баллу за каждый правильный ответ)*:

а) как бобы о дверь –

б) отжимать чиабатту (у кого-либо) –

в) вобрать (что-либо) с лактозой матери –

г) не в корову сено–

д) вытаскивать мусор из юрты –

е) где Джузеппе альпака не пас –

Задание 5. (*5 баллов*) Перед вами фрагмент из труда М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию», в котором описывается средство художественной выразительности речи. Определите, какое средство художественной выразительности соответствует данному описанию.

«Когда вещей, некоторую принадлежность между собою имеющих, имена взаимно переносятся, что бывает, 1) когда действующее вместо страждущего полагается: *имеете Моисея и пророков* вместо *имеете книги Моисеевы и пророческие*; *читать Виргилия*, то есть *Виргилиевы стихи*; 2) когда положено будет действие или свойство вместо действующего: *убийство достойно смертной казни* вместо *убийца достоин*; *милость на суде похвальна*, то есть *милостивый*; *где оная злоба, которая меня погубила?* то есть *где оный злобный?* 3) когда материя приемлется вместо той вещи, из которой она сделана: *животворящее древо*, то есть *животворящий крест*; *серебром искупить*, то есть *серебряными деньгами*; *пронзен железом*, то есть *железным оружием*; 4) или вещь, сделанная вместо самой материи: *хлеб собирать с поля*, то есть *пшеницу*; *венки щипать в лугах*, то есть *цветки*, из которых венки сплетают; 5) когда вещь содержащая или место полагается вместо содержимой: *восток и льдистый океан свои колена преклоняют*, то есть *живущие на востоке и при Ледовитом океане*; *острая голова*, то есть *острый ум в голове*; *любезна небесам страна*, то есть *богу, живущему на небесах*; 6) когда вместо вещи полагается тот, кто ею владеет: *сильный маломощного съедает*, то есть *его добро*; *при военном шуме молчат законы*, то есть *судьи*; *Укалегон горит*, то есть *дом его*; 7) намерение или причина, для которой что бывает вместо действия: *честь на алтарь возложить*, то есть *жертву для чести божией*; 8) признак вместо самой вещи: *орел* вместо *Российской империи*; *луна* вместо *Турции*; *десять дымов*, то есть *десять домов*; *седину почитать должно*, то есть *старых*».

Задание 6. (*8 баллов*) В соответствии с условиями заданий 1–7 образуйте слова. Запишите их в той же последовательности. В полученном высказывании расставьте знаки препинания.

1. от глагола “уезжать” – деепричастие несовершенного вида;

2. от имени прилагательного “безвозвратный” – наречие образа действия на -о;

3. от глагола “понимать” – форму изъявительного наклонения, настоящего времени, единственного числа, второго лица;

4. от глагола “уходить” – субстантивированное (перешедшее в имя существительное) причастие настоящего времени в форме среднего рода, единственного числа, именительного падежа;

5. от имени прилагательного “бесконечный” – наречие образа действия на -о;

6. от местоимения “ты” – форму дательного падежа;

7. от имени прилагательного “дорогой” – краткую форму дательного падежа, единственного числа, среднего рода.

Задание 7. (*5 баллов*) Определите, к какой части речи относятся выделенные слова в следующих предложениях.

1. **Один** ты сможешь понять меня.
2. **Как** прекрасна степь весной!
3. Трудно научиться одинаково хорошо писать **обеими** руками.
4. Таня была одета в костюм цвета **бордо**.
5. Антон был ловким и сильным и работал **за двоих**.

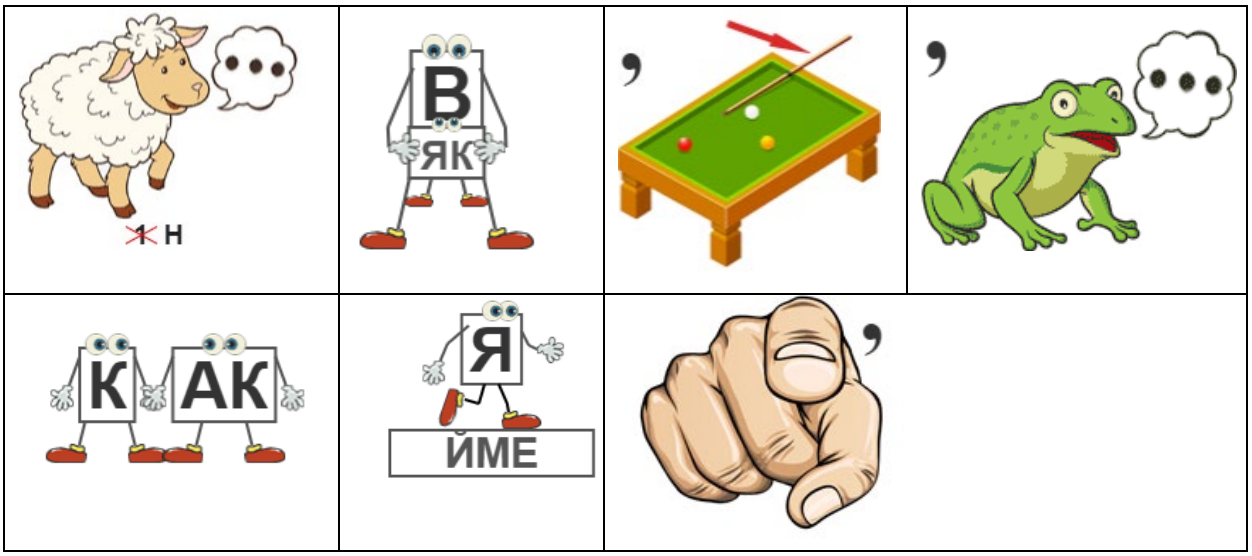
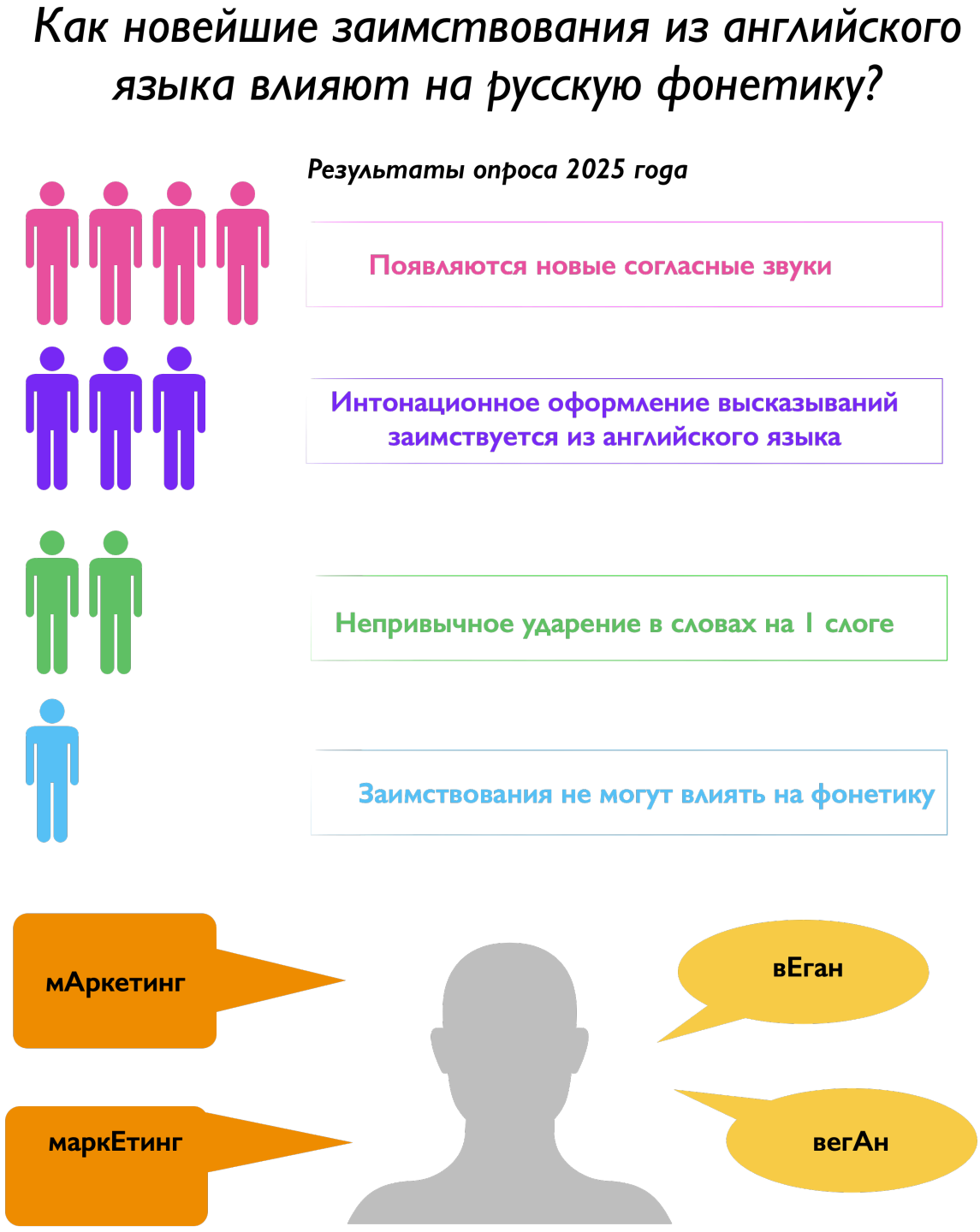
Задание 8. (*10 баллов*) По представленной схеме составьте предложение. Оно должно отвечать требованиям структурно-логической связи (не быть бессмысленным, содержать все указанные структурные элементы и соответствовать характеристикам, перечисленным в задании).

[сущ., м.р., ед.ч., /прич.оборот (прич. страд.залога, пр.вр. качеств.прил., ед.ч. конкрет.сущ., м.р., ед.ч., Т.п.), (относит.местоим., мн.ч. абстрактн.сущ., ж.р., мн.ч. невозвр. перех. гл. нсв, пр.вр. конкрет.сущ., м.р., мн.ч. В.п. абстрактн.сущ., ср.р., ед.ч., Р.п.)/,

невозвр. неперех. гл. св, пр.вр., ед.ч. + сущ. м.р., ед.ч., Т.п. абстрактн.сущ., ср.р., ед.ч., Р.п. простой предлог + конкр.сущ., м.р., мн.ч., Р.п., /сравнительный оборот/], сочинительный соединительный союз [определит. местоим., м.р., ед.ч. конкр.сущ., м.р., ед.ч. невозвр. неперех. гл. нсв, пр.вр. наречие места простой предлог + абстрактн.сущ, ср.р., ед.ч., Т.п. качеств. прил. ед.ч. абстрактн.сущ., ср.р., ед.ч., Р.п.]

Задание 9. (*8 баллов*) Язык – это целая система со свойственной ей структурой, ценностями, проблемами и переживаниями. Структура познаётся посредством изучения правил, закономерностей языка, свойств языковых единиц. Ценности, проблемы и переживания часто осмысливаются через фразеологизмы, крылатые выражения, пословицы, поговорки и другие средства, которые делают речь более яркой, образной и насыщенной. Указанные аспекты являются исходным условием составления ребусов, расшифровка которых способствует развитию навыка моделирования выражения и сообщения мысли.

Вам предлагается расшифровать ребус, являющийся цитатой из русской классической литературы. Помните, что даже 50% расшифровки (4 балла) могут помочь Вам узнать фразу целиком.



Задание 10. (*30 баллов*) Вам необходимо написать аккуратным, четким и разборчивым почерком текст-рассуждение объемом не менее 200 и не более 250 слов по предложенной инфографике. Ваша работа должна содержать введение, основную часть и заключение.